



# The Future of Floristry

Newsletter

# F E R

# APRÍL: REMESLO, DOSAH, BUDÚCNOSŤ

V tomto čísle spájame scénografiu veľkých večerov s technikou, ktorú si viete odniesť do vlastného ateliéru — a s číslami, ktoré ukazujú, kde sa naša práca číta.

Séria Room by Room pokračuje. Po vstupe a schodisku Česko-Slovenského plesu sa presúvame do Smetanovej sály — k hlavnému obrazu večera, kde Fruit Design, korene a svetlo vytvorili priestor, ktorý nebol dekoráciou, ale vizuálnym jazykom.

Vo vzdelávaní bilancujeme tri termíny za sebou — Olomouc, Nitra, Mallorca. Každý iný, každý s vlastnou atmosférou. Čo ich spája: účastníci odchádzali s technikou použiteľnou zajtra a zážitkom, ktorý zostane dlhšie. Zároveň sa blíži podzimná etapa Mikado Masterclass — pre tých, ktorí chcú dokončiť certifikačnú cestu a získať oficiálny certifikát.

V časti Udržateľnosť a technológie sa pozrieme na to, čo NASA zisťuje o semenách a pestovaní mimo Zeme — a prečo je to relevantné aj pre kvetinára, záhradníka či pestovateľa tu na Zemi. Flora Olomouc 2025 pokračuje predstavením ďalších umelcov projektu Paralelné kvety — Kláry Janypkovej a Tomáša Kučeru, Johana Pertla a Patrika Čecha. Traja rôzni autori, jeden materiál, nekonečne veľa pohľadov.

A napokon: náš dosah. Viac ako 50 miest, štyri kontinenty, peak 13 300 zobrazení v marci 2026. Pre našich partnerov to nie je len štatistika — je to kontext, v ktorom sa ich značka objavuje každý deň.

# Za tým

Róbert Bartolen

# Obsah

Česko-Slovenský ples 2026,  
Prvá sála a hlavný obraz večera  
4-6

ROOM  
BY  
ROOM

Časová os vzdelávania

7

Mallorca, Španielsko  
Mediterránsky svadobný,  
ZÁŽITKOVÝ WORKSHOP

8 - 15

FARM RIO MARKET Design

16

Part 1: Jar-Leto / Udržateľnosť  
Mikado, Olomouc, Nitra

17 - 21

Rastliny vo vesmíre

22

Personálny koučing  
Salvádor a Guatemala,  
Invernadero SFG.

23

VZDELÁVANIE

Udržateľná floristika v  
noblesnom štýle, Chateau  
Appony

24 - 28

Flora Olomouc 2025 Parallel  
Flowers

29 - 38

UDÁLOSTI

Prírodné bohatstvá  
Slovenska:  
Od palácových siení až po  
Prahu

39 - 41

INSTALACE

Váš brand. Každý deň.  
Na všetkých kontinentoch.

43-44

W.F. Leenen

45 - 47

MediaVerdi

48 - 50

DOSAHA  
PARTNERI

Titulná fotka:

Fotograf / Frank Stabrila

Modelka / Viktória

Podmanická

Miesto a šaty / LOVE

WEDDING HOUSE Nitra

Kvety / Marginpar,

Middenwegflowers,

Decorum

Vázy:

Štefan Sekáč

# Česko-Slovenský ples 2026. Prvá sála a hlavný obraz večera

Dominantou Smetanovej sály sa stali monumentálne ovocné dreviny vytvorené formou Fruit Designu. Stromy z ovocia, koreňov a prírodného materiálu symbolizovali dedičstvo českých a slovenských krajín — plnosť zeme, ktorá formovala generácie. Umelecký koncept *Od dedičstva k budúcnosti* prepojil poetiku romantizmu 19. storočia a moderné svetelné technológie inšpirované umelou inteligenciou. Dialóg medzi drevom a svetlom, minerálom a dátom, tichom prírody a šepotom technológie. Nie ples s výzdobou — večer s vlastným vizuálnym jazykom.

V ďalšom čísle: druhá sála

ROOM BY ROOM

# Česko-Slovenský ples 2026.

Prvá sála a hlavný obraz večera



V ďalšom čísle: druhá sála.

ROOMBYROOM

# Česko-Slovenský ples 2026. Prvá sála a hlavný obraz večera



WWW.ROBERTBARTOLEN.COM



V ďalšom čísle: druhá sála.

Workshopy · semináre · osobný koučing  
Registrujte sa teraz – budúci rok bude menej termínov!

- Rybník, SK  
Cyklus života (lúčna floristika / udržateľnosť)  
8.–9. 6. 2026 — SK
- Nitra, SK  
Od prvej kytice k biznisu udržateľnosť, workshop  
13. 7. 2026 — SK
- Online  
Základy, business seminár  
20. 7. 2026 — SK
- Nitra, Slovensko  
Mikádo technika a smútočná floristika part. 2 jeseň–zima / udržateľnosť, workshop  
5.–6. 10. 2026 — SK
- Olomouc, Česko  
Fruit Design, show  
11. 10. 2026 — SK
- Olomouc, Česko  
Mikádo technika a smútočná floristika part. 2 jeseň–zima / udržateľnosť, workshop  
12.–13. 10. 2026 — SK

Všetky doplňující  
informácie nájdete vždy  
aktuálne na  
[www.robertbartolen.com](http://www.robertbartolen.com)

# MALLORCA, CALA D'OR MEDITERÁNSKY ZÁŽITKOVÝ SVADOBNÝ WORKSHOP

10.–11. 3. 2026 · Jazyk: SK, ES, EN



Kde sa to všetko odohralo?

Workshop sa nekonal v hoteli ani v konferenčnej sále. Odohrával sa v súkromnom prenajatom dome s bazénom priamo v oblasti Cala d'Or — jednej z najkrajších častí Mallorky. Mediteránska architektúra, záhrada s pomarančovníkmi, svetlo juhošpanielskeho marca. Prostredie nebolo len kulisou — stalo sa priamou inšpiráciou pre každú prácu, ktorú sme počas dvoch dní vytvorili.

Čo sme sa naučili a vytvorili  
Každý deň začínal spoločnou teóriou: estetika a farebnosť mediteránskej svadby, výber materiálov a konštrukcií pre vonkajšie priestory, logistika a stabilita dekorácií v podmienkach tepla a vetra, praktické plánovanie, rozpočtovanie a manažment svadobnej výroby. Teória priamo nadväzovala na popoludňajšiu prax

### Deň 1 – Fruits Design

Prvý deň patril svadobnému štýlu, v ktorom ovocie prestáva byť dekoratívnym doplnkom a stáva sa plnohodnotným floristickým prvkom. Pracovali sme s jeho tvarom, farbou, textúrou a symbolikou. Výsledkom boli tri komplexné práce: floristické riešenie candy baru, veľký svadobný stôl v štýle Fruits Design a centrálny aranžmán na recepciu — každá konceptuálne ucelená a pripravená na reálne nasadenie v zákazke.



## Deň 2 – Herbal Wedding

Druhý deň sme pracovali s aromatickými bylinkami, sukulentmi a mediteránskym prírodným materiálom.

Do svadobnej floristiky sme prenášali princípy aromaterapie – vôňu, textúru, zmyslový zážitok. Tvorili sme svadobnú kyticu, herbálnu verziu veľkého svadobného stola a kvetnú slavobrána pre obradný priestor. Práca so slavobrának ukázala, ako sa kvetinová architektúra stáva nosným prvkom celého svadobného priestoru.

# MALLORCA, CALA D'OR

Ca Na Mel — mallorská keramika ako súčasť tvorby  
Na workshope sme pracovali s keramikou  
Ca Na Mel — rodinnou mallorskou značkou s históriou siahajúcou do 40. rokov 20. storočia. Kolekcie Verde Mar, Limones a Aires de Mar majú jasnú vizuálnu identitu a priamo reagujú na stredomorské prostredie. Keramika nebola len podkladom pre aranžmány — stala sa súčasťou kompozície, jej farieb a celkového dojmu. Výsledné práce pôsobili ako ucelené štylizované celky, nie ako izolované florálne objekty.



# MALLORCA, CALA D'OR

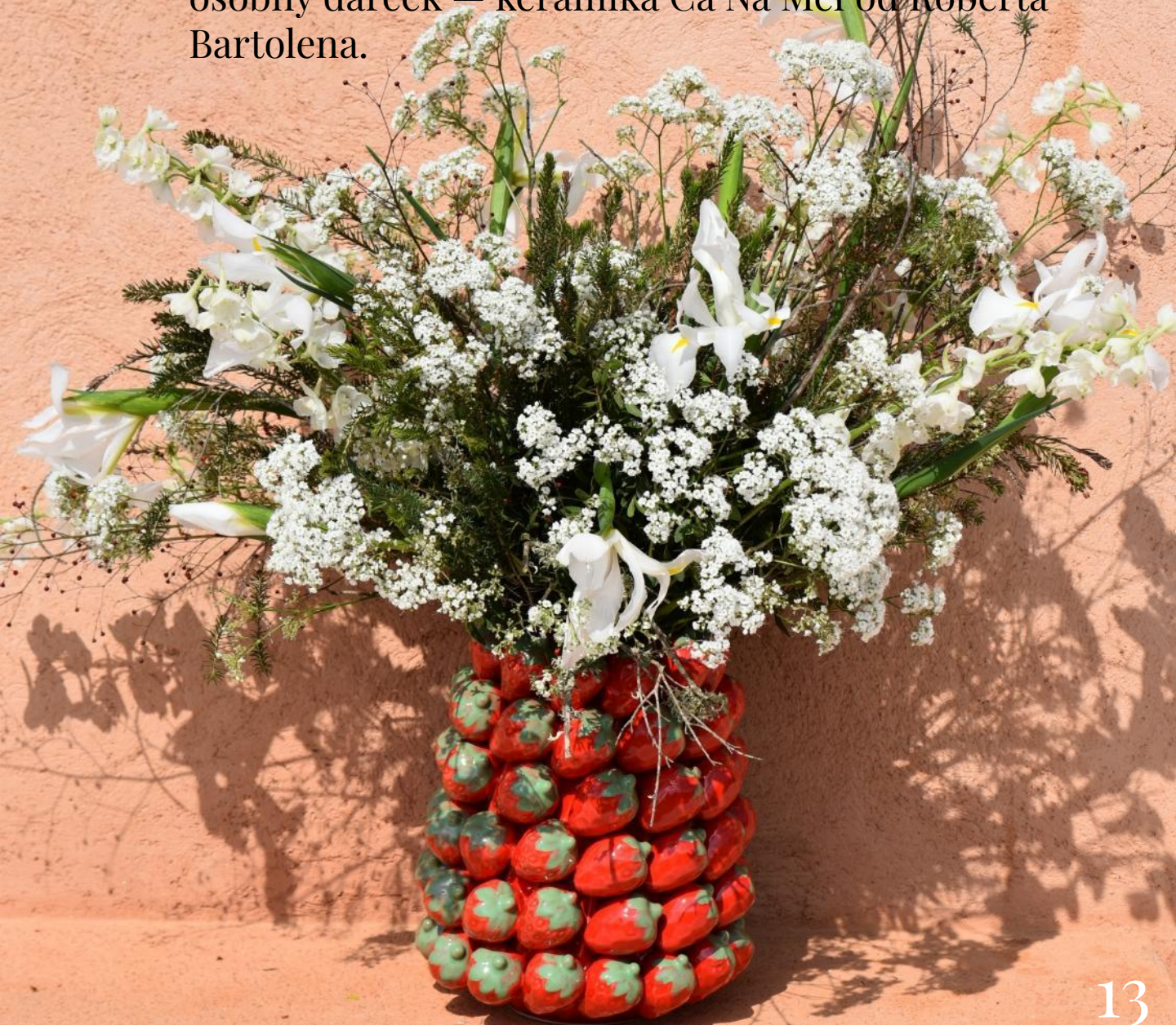


vzdelávanie



Čo si účastníci odniesli

Každý účastník odišiel s odbornou výučbou a individuálnym mentoringom, praktickou skúsenosťou s mediteránskym prírodným materiálom, profesionálnymi fotografiami vlastných prác využiteľnými pre web a portfólio, novymi konštrukčnými a kompozičnými postupmi pre reálne zákazky a certifikátom o absolvovaní workshopu BODA MEDITERRANEA. Súčasťou bol aj starostlivo pripravený uvítací balíček: nožnice, nôž, fľaša na vodu, látkový bag, pracovný zošit, zástera na prácu a malý osobný darček — keramika Ca Na Mel od Roberta Bartolena.



Vzdelávanie

# Ďakujeme našim partnerom



MIDDENWEG

#irisistible



MARGINPAR

FORNÉS GROUP

DISTRIBUIDORES DE FLORES, PLANTAS  
Y ARTICULOS DE DECORACION



Porto Cari



PORTO CARI



# Čo hovorili účastníci?



„Workshop predčil moje očakávania. Vedela som, že bude na vysokej lektorskej úrovni, ale čo bolo veľmi príjemné a zároveň motivujúce, bola atmosféra v pozadí. Autentická vďaka prostrediu, uvoľnená vďaka otvorenému prístupu a priateľská bez súťaživosti. Networking počas spoločnej večere bol príjemným bonusom.“

„Celý workshop bol úplne profesionálne zorganizovaný a zároveň veľmi inšpiratívny. Robert techniku vysvetlil krok za krokom – vrátane princípov konštrukcie, stability a estetického vyváženia. Vďaka jeho vedeniu som ju nielen pochopila, ale skutočne som si ju osvojila.“

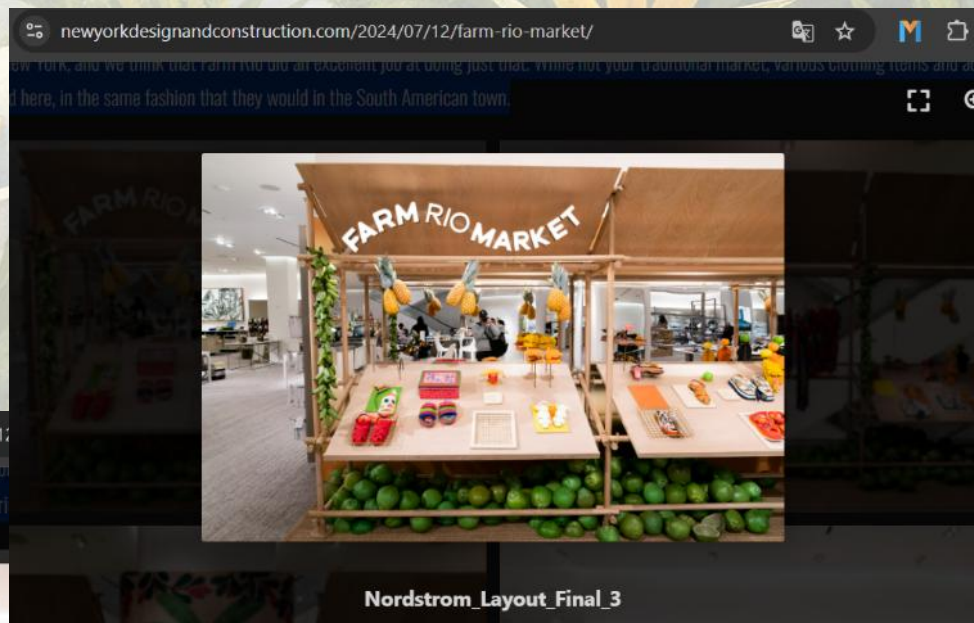
„Inšpiratívne pre začiatok svadobnej sezóny 2026 – skutočné privilegium učiť sa od Roberta Bartolena, bez pochyb veľký profesionál.“

## FARM RIO MARKET Design ako multidisciplinárny jazyk

Projekt Farm Rio Market — spolupráca značky Farm Rio a štúdia Rooted Construction — preniesol autentickú atmosféru Rio de Janeiro do ulíc New Yorku. Nie tradičný trh v klasickom slova zmysle, ale starostlivo navrhnutý priestor, kde oblečenie a doplnky komunikujú prostredníctvom juhoamerickej estetiky a životného štýlu.

Celý koncept pracoval s princípmi, ktoré sú blízke aj súčasnej floristike — silný vizuálny jazyk, práca s atmosférou, vrstvenie materiálov a schopnosť vtiahnuť návštevníka do komplexného zážitku.

Podobne ako pri projektoch, kde sa floristika stretáva s keramikou alebo architektúrou, aj tu je zrejmé, akú kľúčovú úlohu zohráva detail, kontext a celková kompozícia priestoru. Tento typ inštalácie potvrdzuje, že dizajn dnes prekračuje hranice jednotlivých odborov a stáva sa multidisciplinárnym jazykom, ktorý spája módu, priestor a emóciu.



## Mikádo technika a svadobná floristika

Nešlo o jednodennú inšpiráciu. Dvojdňový workshop bol postavený ako systematické vedenie krok za krokom — aby si každý odniesol postupy použiteľné okamžite v reálnych zákazkách. Zamerne pracujeme s nižším počtom účastníkov, pretože nám záleží na kvalite. Každý mal priestor na konkrétne otázky a osobnú spätnú väzbu priamo od Roberta.

Part 1: Jar – Leto / Udržateľnosť  
Olomouc, Česko · 23.–24. 2. 2026 · Jazyk: SK



### Čo sa účastníci naučili a vytvorili

Techniku Mikádo sme prešli komplexne — nielen ako postup pri tvorbe kytíc, ale ako systém použiteľný pre ďalšie predajné výrobky. Dôraz na správne pracovné návyky, stabilitu, prácu s tvarom a udržateľnosť v každodennej prevádzke. Každý účastník samostatne vytvoril 2 kytice a 1 veniec. Súčasťou bol aj skupinový blok — veľký priestorový aranžmán a výzdoba stredov stolov — ako simulácia reálnej svadobnej prípravy s tímovou koordináciou a rozdelením rolí.

## Mikádo technika a svadobná floristika

Čo si účastníci odniesli

Jasné pochopenie techniky, konkrétne výstupy do portfólia a kompletný merch: hrnček s vizuálom workshopu, pracovný zošit, pero, tašku, zásteru, nožnice, nôž, drôt a Oasis spray. Každý si odviezol aj všetko, čo vytvoril. Niektorí účastníci s kvetinárstvom v blízkosti dostali navyše zostatok kvetín na vyskúšanie v reálnej praxi.



### Hodnotenie účastníkov

- 100 % by workshop odporučilo ďalej
- 100 % uviedlo, že naplnil ich očakávania
- 98 % hodnotí pomer cena/hodnota ako adekvátny až nadštandardný
- 100 % označilo workshop za výrazne lepší než väčšinu profesionálnych workshopov, ktorých sa zúčastnili.

Mikádo technika a svadobná floristika Part 1  
2.-3. 3. 2026 (Jazyk: SK, HU.)



Nitra nadväzovala na rovnaký formát — dva dni intenzívnej praxe, kde si každý Mikádo techniku postavil ako systém pre každodennú prevádzku. Konštrukčné princípy, stabilizácia prírodného materiálu a postupy umožňujúce tvoriť veľké diela s kontrolou nákladov a jasnou cenotvorbou.

Čo sa účastníci naučili a vytvorili  
Technika Mikádo od kytíc cez vence až po väčšie prenosné dekorácie. Súčasťou bol spoločný blok ako simulácia reálnej svadobnej prípravy — tímová koordinácia a rozdelenie rolí. Pracovali sme s veľkým množstvom materiálu vrátane kvetov a noviniek bežne nedostupných v každodennej praxi.



# NITRA

Mikádo technika a svadobná floristika Part 1  
2.-3. 3. 2026 (Jazyk: SK)

## Čo si účastníci odniesli

Výstupy do portfólia, väčšia istota pri práci s novým materiálom a kompletný merch: hrnček s vizuálom workshopu, pracovný zošit, pero, tašku, zásteru, nožnice, nôž, drôt a Oasis spray. Každý si odviezol svoje výrobky a certifikát o absolvovaní etapy. Niektorí dostali navyše zostatok kvetín na vyskúšanie priamo v prevádzke.





Čo hovorili účastníci

*„Workshopy u Robka milujem, pretože ma posúvajú vpred a úplne mi menia vnímanie floristiky. Výrazne prospešné hlavne pre majiteľov kvetinárstiev.“*

*„Každý prvok viem zapracovať do každodennej praxe. Pevné základy poskytujú stabilnú bázu, na ktorej sa dajú budovať väčšie a ambicióznejšie projekty.“*

*„Môj prvý floristický workshop bude vo mne ešte dlho rezonovať. Už počas prvého dňa som vedela, že som na správnom mieste so správnym floristom.“*

*„Pozor — tieto workshopy sú vysoko návykové!“*

Mikádo technika a svadobná floristika Part 1  
2.-3. 3. 2026 (Jazyk: SK)



# Rastliny vo vesmíre: čo NASA zisťuje o semenách a pestovaní mimo Zeme

V novembri 2022 odstartovala misia Artemis I. Na palube neboli len prístroje — leteli aj semená. A výsledky tohto výskumu môžu jedného dňa zmeniť aj to, s čím pracujeme každý deň v ateliéri, skleníku alebo kvetinárstve.

Čo NASA skúma

V experimente BioExpt-01 vedci testovali, ako hlboký vesmír a radiácia ovplyvňujú semená — ich nutričnú hodnotu, schopnosť klíčiť a odolnosť voči stresu. Pre pestovateľa a záhradníka je v tom skrytá praktická otázka: čo robí semeno odolným v podmienkach, ktoré nie sú ideálne?

Čo príde ďalej

Experiment LEAF (*Lunar Effects on Agricultural Flora*) poletí na povrch Mesiaca s misiou Artemis III. Miniaturizovaná pestovateľská komora bude

sledovať fotosyntézu, rast a stresové reakcie rastlín priamo v lunárnom prostredí. Vedcom sa už podarilo vypestovať rastliny v mesačnej pôde z misií Apollo — bez organiky, bez štruktúry. Rastliny vyklíčili. Boli pod stresom, ale rástli.

Čo z toho plynie pre prax

Poznatky z extrémnych podmienok sa priamo prenášajú do šľachtenia odolnejších odrôd, skladovania semien a pestovania v náročných sezónach. Vesmírny výskum nie je ďaleko od záhradníka ani kvetinára — je to výskum o tom, čo rastlina skutočne potrebuje a čo zvládne.

## Personálny koučing – september 2025 Salvádor a Guatemala, Invernadero SFG.

V septembri 2025 prebehol v Salvádore a Guatemale intenzívny koučingový program pre floristickú spoločnosť Invernadero SFG. Róbert Bartolen pracoval priamo na mieste so zakladateľmi a ich tímom – forma, ktorá umožňuje hlbšiu spoluprácu ako akýkoľvek online formát.

Program sa zamerlal na strategický rozvoj tímu, kreatívne smerovanie a dlhodobé plánovanie rastu v rámci latinskoamerického floristického trhu. Spoločne sa nastavovala pozícia značky, dizajnová stratégia aj prevádzková štruktúra – s výhľadom na budúcu expanziu.



Individuálne koučingové bloky posilnili jednotu vedenia a kreatívnu víziu, čím vznikol pevný základ pre nadchádzajúce projekty.

Invernadero SFG je dynamická floristická spoločnosť s výrazným podnikateľským prístupom a kultúrnou autenticitou. Tento program bol ďalším krokom v ich regionálnom aj medzinárodnom rozvoji.

## Udržateľná floristika v noblesnom štýle:



Keď sa Oponice zmenili na „Nebo“ Sú projekty, ktoré v pamäti zostávajú dlhé roky. Pre mňa je jedným z nich event v historických priestoroch Chateau Appony v Oponiciach, ktorý niesol príznačný názov „Nebo“. Tento pracovný názov nebol náhodný – naším cieľom bolo vytvoriť v hosťoch pocit, že sa na malý okamih ocitli v nadpozemskom priestore. Lokálne zdroje ako pilier estetiky

# Udržateľná floristika v noblesnom štýle:

Celá výzdoba bola koncipovaná v striktne udržateľnom štýle. Mojou osobnou výzvou bolo pracovať výhradne s lokálnymi materiálmi a premeniť ich na objekty s najvyššou estetickou hodnotou. Chcel som dokázať, že slovenská príroda, ak je správne uchopená, dokáže povýšiť floristiku na skutočné umenie. Sila jednoduchosti: Rozkvitnutý Prunus



# Udržateľná floristika v noblesnom štýle:



## Udržateľná floristika v noblesnom štýle:

Tento projekt považujem za prelomový. Ukázalo sa, že na vytvorenie jedinečnej atmosféry nie sú potrebné exotické importy. Hostia sa v priestore cítili magicky, hoci ich obklopovali „iba“ bohato rozkvitnuté konáre Prunusu. Práve v tejto čistote a lokálnosti spočívala najväčšia sila celého vizuálu.



# Udržateľná floristika v noblesnom štýle:

Detail, ktorý tvorí celok

Nezabudnuteľný zážitok však netvorili len kvety.

Bola to precízna súhra všetkých elementov:

- Materiály: Starostlivo vybrané sklo, textil a dizajnové stojany.

Harmónia: Prepojenie historickej architektúry kaštiela s moderným floristickým prístupom.

Vizuálne svedectvo: Oko fotografa, ktoré zachytilo nielen celok, ale aj jemné detaily, ktoré diváka vtiahnu do atmosféry aj po rokoch.



„Nebo“ v Oponiciach je pre mňa dodnes ikonickým príkladom toho, ako by mala vyzeráť moderná udržateľná floristika. Je dôkazom, že luxus a noblesa nemusia byť v rozpore s úctou k našej vlastnej krajine a jej zdrojom.

# FLORA OLOMOUC 2025 PARALELNÉ KVETY

Události

Jarní Flora Olomouc 2025 přinesla jeden z nejvýraznějších momentů současné evropské floristiky. Hlavní expozici „Paralelní květy“ vytvořil mezinárodně uznávaný florista Róbert Bartolen, který spolu se svým týmem proměnil pavilon A o rozloze 1600 m<sup>2</sup> v komplexní umělecký prostor propojující květiny, sklo, světlo a moderní technologie.

Expozice vznikla ve spolupráci s dvanácti českými skláři a představila světovou premiéru dvanácti nových odrůd květin. Odhadem bylo v instalaci použito 50 000 až 100 000 květin, které během pouhých čtyř dnů vytvořily jedinečný, neopakovatelný svět.



Decorum  
PLANTS & LIGHTS

FUTURE  
FLOWERS  
colorful callas



vander valk groenesier

# FLORA OLOMOUC 2025

Klára Janypková a Tomáš Kučera  
sklo ako metafora prítomného okamihu



# FLORA OLOMOUC 2025

Klára Janypková a Tomáš Kučera - sklo ako  
metafora prítomného okamihu



Inšpiráciou ich inštalácie je aprílový spln — niekedy označovaný ako Purple Moon. Fenomén, ktorý sa stáva metaforou pre pomíjivosť, cykličnosť a mágiu prítomného okamihu. Sklenené vázy Desidére odrážajú svetlo a premenlivosť chvíle, zatiaľ čo kvety medzi nimi organicky prerastajú priestorom, akoby hľadali vlastný tvar. Všetko je tu dočasné, neuchopiteľné. Prítomný okamih, ktorý sa pomaly vytráca.

# FLORA OLOMOUČ 2025

Klára Janypková a Tomáš Kučera - sklo ako metafora prítomného okamihu

Události



ROBERT ZASTOLEN



interplant  
ROSES

# FLORA OLOMOUC 2025

Johan Pertl *pohyb zachytený v skle*

Johan Pertl vo svojej tvorbe prepája precízne remeselné spracovanie s experimentálnym prístupom k materiálu. Nie je len návrhár – každý objekt osobne vytvára vo vlastnom ateliéri, čo mu dáva úplnú kontrolu nad každým detailom, proporciou aj finálnym charakterom diela.

Práve tento priamy kontakt s materiálom a procesom je pre jeho tvorbu kľúčový: objekt nie je len výsledkom návrhu, ale aj rukopisu. Jeho najnovšia kolekcia FLOW pracuje s taveným sklom a témou pohybu. Zachytáva dynamiku tečúcej hmoty v presnom okamihu, keď sa zastaví v čase – keď tekuté prestáva byť tekutým a stáva sa formou. Výsledok pôsobí ako zamrznutý pohyb: hmota, ktorá akoby stále plynie, hoci už stojí. Kolekciu tvorí závesný objekt a odkladací stolík – dva predmety, ktoré rovnaký princíp pretavujú do rozdielnych funkcií a mierok



# FLORA OLOMOUC 2025

Johan Pertl *pohyb zachytený v skle*



8

ROBERT BARTOLKA

Decorum

PLANTS & FLOWERS

# FLORA OLOMOUC 2025

Johan Pertl *pohyb zachytený v skle*



# FLORA OLOMOUC 2025

Patrik Čech *červená ako priestor, nie ako farba*

Udalosti

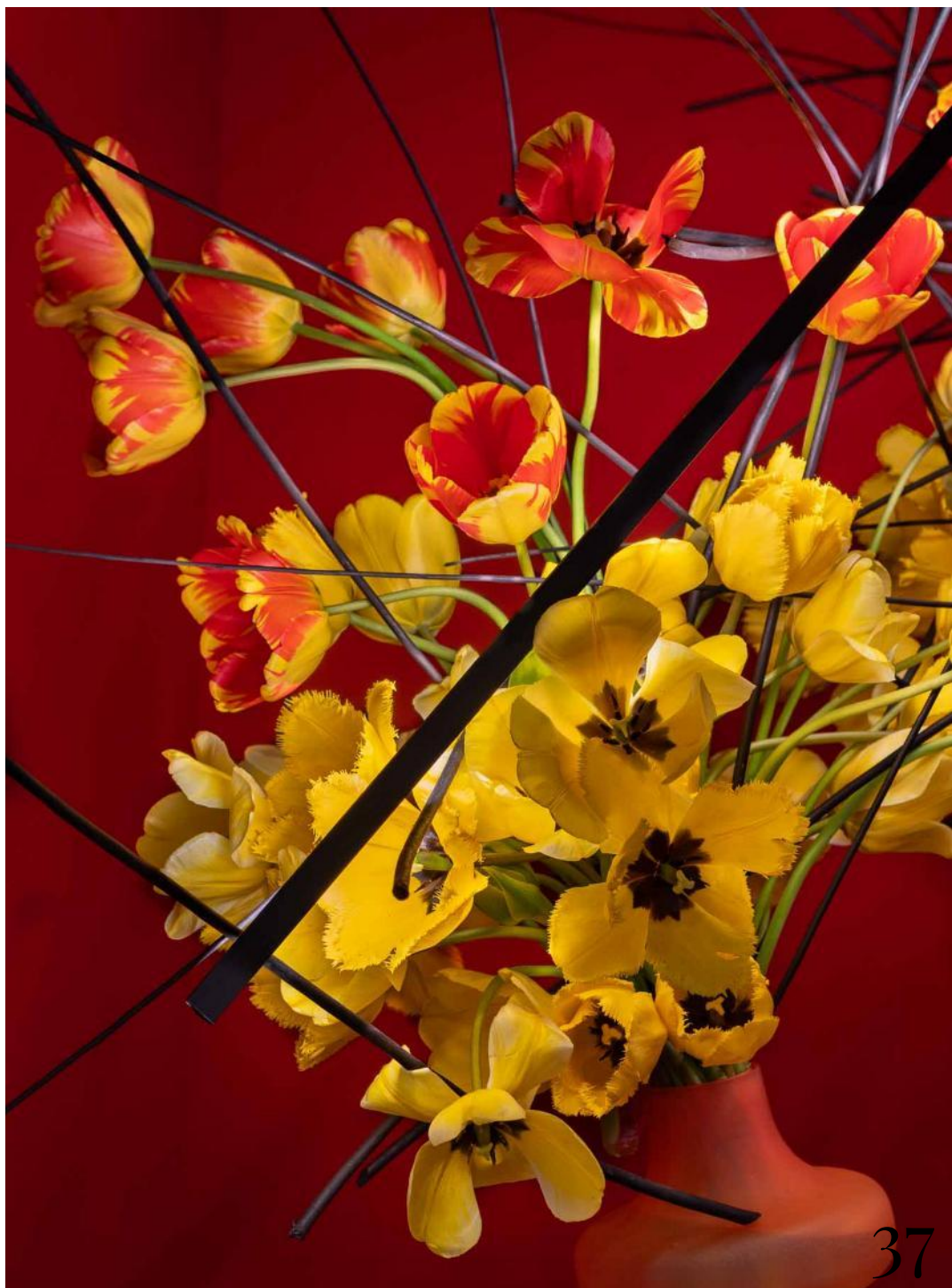


8  
FOUR BAROEN  
N FLORE R-FLO  
**XL**tulips

# FLORA OLOMOUC 2025

Patrik Čech *červená ako priestor, nie ako farba*

Vstupujete do priestoru, kde je všetko zahalené do červenej. Teplá, intenzívna farba, ktorá okamžite priťahuje pozornosť a nepúšťa. Nie je to len vizuálny dojem — je to zážitok, kde vás červená obklopuje a vtahuje do seba, kým si nestanete súčasťou scény.



# FLORA OLOMOUC 2025

Patrik Čech *červená ako priestor, nie ako farba*

Uprostred stoja vázy. Každá sa líši v detailoch tvaru a zakrivenia, hoci všetky vznikli z jednej formy. Ich ideál bol narušený — a práve v tom narušení je podstata: dokonalosť nie je cieľom. Každá váza je odchýlkou, každá je individuálna, a predsa všetky patria k sebe. Všetky sú súčasťou toho istého priestoru, toho istého príbehu. Patrik Čech pochádza z Valašského Meziříčí — regiónu s hlbokou tradíciou sklárstva — a jeho práca s týmto dedičstvom pracuje vedome: nie ako citácia minulosti, ale ako materiál pre súčasný výraz.

# Prírodné bohatstvá Slovenska: Od palácových siení až po Prahu



Pred pár rokmi som mal tú česť vytvoriť sériu monumentálnych objektov pre novozrekonštruované reprezentačné priestory Ministerstva zahraničných vecí SR v Palugyayovom paláci v Bratislave. Celú kolekciu som zastrelil ideou, ktorá je mi blízka a ktorú považujem za kľúčovú pre našu identitu: Prírodné bohatstvá Slovenska. Umenie ako symbol krajiny

# Prírodné bohatstvá Slovenska: Od palácových siení až po Prahu

Tieto objekty sa stali plominantami jednotlivých miestností ministerstva. Každý priestor bol zasvätený konkrétnemu daru zeme, ktorým Slovensko v histórii vynikalo alebo ním disponuje dodnes. V kolekcii sú zastúpené motívy ako:

- Drahé kovy a suroviny: Zlato, uhlie a soľ.
- Prírodné úkazy: Vzácnny aragonit a liečivé minerálne pramene.
- Krajinný ráz: Rozkvitnuté lúky a podhorské pasienky.

## Prírodné bohatstvá Slovenska: Od palácových siení až po Prahu

Od diplomacie k noblese plesu

Rovnakú tému som sa rozhodol oživiť aj počas uplynulého ročníka Česko-Slovenského plesu v pražskom Obecnom dome. Nebola to náhoda. Naše prírodné bohatstvo je také rozmanité a vizuálne silné, že mi už dlhé roky slúži ako nevyčerpatelný zdroj inšpirácie.

Verím, že prostredníctvom umenia dokážeme tieto hodnoty pripomínať nielen doma, ale aj v tom najprestížnejšom medzinárodnom kontexte.



# VIAC AKTUÁLNEHO OBSAHU NA INSTAGRAME

Behind the scenes · nové realizácie · proces · detaily

Ak chcete vidieť viac fotografií, krátke videá z procesu a aktuálne realizácie v reálnom čase, pokračujte na náš Instagram.

Pravidelne tam zverejňujeme detaily materiálov, konštrukcií, svetla aj práce v priestore — veci, ktoré sa do printu často nezmestia.

Sledujte, uložte si a pošlite ďalej kolegom, ktorých to môže inšpirovať.

[www.robertbartolen.com](http://www.robertbartolen.com)

# Váš brand. Každý deň. Na všetkých kontinentoch.

Floristika nie je lokálny obor. A náš newsletter to dokazuje číslami.

Za posledné mesiace sa na naše stránky pravidelne prihlasujú čitatelia z Valencie, Madridu, Barcelony, Dublinu, Amsterdamu, New Yorku, Singapuru, Mexico City, Guadalajary, Monterrey, Krakova, Málagy, Varšavy, San Salvadoru, Guatemala City, Ashburnu aj Luleå. Európa, Amerika, Ázia — každý deň, opakovane, tí istí profesionáli a kreatívci z oboru.

Pri priemernej dennej návštevnosti 200 a viac používateľov to znamená jedinou vec: váš brand nie je zobrazený raz. Je zobrazovaný každý deň, v prostredí, ktoré si jeho čitatelia aktívne vyberajú, pretože im prináša hodnotu a inšpiráciu.

■ Zobrazenia stránok / mesiac



Zdroj: interné štatistiky robertbartolen.com

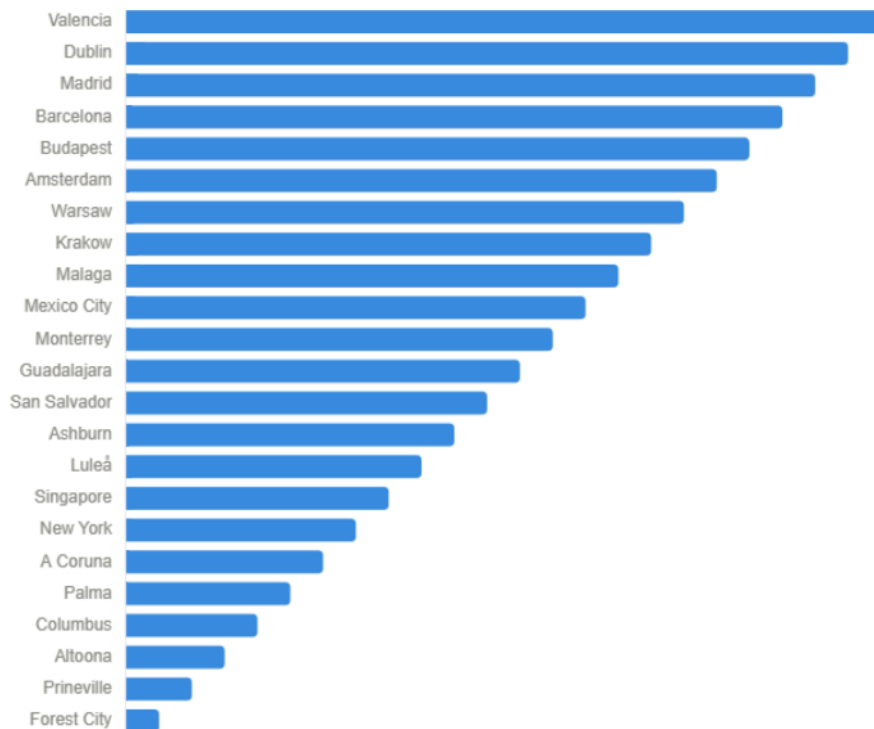
# Váš brand. Každý deň. Na všetkých kontinentoch.

Čo to znamená pre vás ako partnera. Nie ste tu len logo na stránke. Ste prirodzenou súčasťou obsahu, ktorý odborníci z celého sveta čítajú, ukladajú a zdieľajú. Vaša značka sa buduje v kontexte kvality, remesla a medzinárodného rozhľadu – nie v reklamnom bloku, ale priamo v príbehu, ktorý čitateľa zaujíma.

Stovky denných kontaktov s vaším brandom. Tisíce zobrazení týždenne. A kontinuálny rast povedomia v relevantnom, medzinárodnom a odbornom publiku.

To nie je reklama. To je partnerstvo s reálnym dosahom.

## Data za rok 2026, top mezinárodné mesta



## Absolútna žltá: Keď sa stretnú Slnko, Citrón a Narcis

Keď sa povie „absolútna žltá“, v myslí sa mi okamžite vynoria tri kľúčové elementy: Slnko, Citrón a Narcis. Táto trojica sa stala základným pilierom nášho workshopu na slnečnej Malorke. Hoci príroda ponúka nekonečné spektrum odtieňov žltej, práve v tejto kombinácii sme hľadali čistú energiu a svetlo.



**W.F. LEENEN**

Growing for Generations

## Absolútna žltá: Keď sa stretnú Slnko, Citrón a Narcis

Viac než len posol  
jari

Pre mňa je narcis  
oveľa viac než len  
tradičný zvestovateľ  
jari. Dnes už dávno  
neplatí, že narcis  
musí byť len  
jednoduchý žltý  
kvetok. Svet  
floristiky ponúka:

- Nespočetné  
kultivary: Od  
jemných krémových  
až po sýto oranžové  
tóny.

- Rozmanité  
štruktúry: Plnokvet  
é formy, rôzne výšky  
stoniek a  
fascinujúce farebné  
kombinácie.

- Omamné  
vône: Každá odroda  
prináša do priestoru  
inú aromatickú  
stopu.



## Absolútna žltá: Keď sa stretnú Slnko, Citrón a Narcis

Kvalita bez kompromisov: W.F. Leenen

Pokiaľ ide o moju tvorbu, kvalita materiálu je pre mňa prvoradá. Ak chcem pracovať s tými najlepšimi narcismi na trhu, moja voľba je jasná: pestovateľ W.F. Leenen.

Prečo práve oni? Ich kvety sú pre mňa zárukou, ktorú ako umelec potrebujem. Ponúkajú nielen vizuálne úchvatné kultivary, ale predovšetkým pevné a vysoké stonky, ktoré držia tvar, a neskutočnú arómu, ktorá dotvára celkový zážitok z diela. Ak narcis, tak jedine od nich.

Žltá je farba radosti a nových začiatkov. Workshop na Malorke mi opäť potvrdil, že s tým správnym materiálom a jasnou víziou dokážeme túto energiu preniesť do akéhokoľvek priestoru.



## Zelená: Farba energie a životnej sily

K tomuto ročnému obdobiu neodmysliteľne patrí zelená. Je všade okolo nás – a nie sú to len listy či tráva, ale aj kvety, ktoré v sebe nesú túto nezabudnuteľnú, osviežujúcu energiu. Mojm jednoznačným favoritom v tejto kategórii je Viburnum (Kalina).

Často dostávam otázku, ako s týmto kvetom pracovať a ako zabezpečiť, aby v aranžmáne vydržal čo najdlhšie. Moja metóda stojí na troch pilieroch:

### 1. Radikálne ošetrovanie

Akonáhle mi kvety dorazia, okamžite ich zbavujem všetkých listov. Pre mňa je list na Viburnu neprijateľný v akejkoľvek dĺžke. Dôvod je prostý: potrebujeme, aby všetka energia a voda smerovali priamo do kvetenstva, nie do listovej plochy. Čím skôr kvet po tomto zásahu hydratujeme, tým lepšie.

## Zelená: Farba energie a životnej sily



2. Správny rez (Triky z praxe)  
Keďže má tento kvet drevnatú stonku, kľúčom k úspechu je ostrý nôž. Zabudnite na nožnice – tie stonku iba pomliaždia, čo je takmer istá záruka, že kvet čoskoro zvädne. Šikmý rez: Musí byť čo najdlhší, aby mal kvet maximálnu plochu na prijímanie vody.

Rez pod vodou: Toto je môj špeciálny trik. Zarezávanie stonky priamo pod hladinou zabráni vniknutiu vzduchovej bubliny do cievného systému rastliny. (O tejto technike si povieme viac v samostatnom príspevku).



## Zelená: Farba energie a životnej sily

3. Pôvod a tradícia: MediaVerdi  
Tretím, nemenej dôležitým bodom, je voľba pestovateľa. Mojou absolútnou istotou je holandský pestovateľ MediaVerdi. Sú to experti s niekoľko desaťročnou trvajúcou tradíciou, ktorí sa na prémiové Viburnum špecializujú.



Počas štyroch mesiacov v roku prinášajú na kvetinovú burzu každý deň čerstvé kúsky v rôznych dĺžkach – od subtílnych 40 cm až po monumentálne stonky presahujúce jeden meter.

Na priložených fotografiách môžete vidieť kvety priamo od tohto pestovateľa. Či už sú to umelecké zábery alebo reálna inštalácia, ktorú sme realizovali pre Salón Michala Zapoměla v Prahe, ich kvalita je skrátka neprehliadnuteľná.



# Partneri

Ďakujeme našim partnerom za dôveru a spoluprácu.

**oasis**<sup>®</sup>  
PRODUCTOS FLORALES



MIDDENWEG  
#irisistible



Porto Cari



Spolupráca / Výstavy / Workshopy  
[www.robertbartolen.com](http://www.robertbartolen.com)

Web je dostupný v troch jazykových verziách:  
slovenčina / španielčina / angličtina  
Naskenujte QR kód a vyberte si jazyk.

#futureoffloristry  
#sustainabilityoffloristry

The Future of Floristry Letter je oficiálny mesačný newsletter značky  
Róbert Bartolen s.r.o. © 2026